エターナル アルカディア
豪華ビジュアルブック

エターナル アルカディア
豪華ビジュアルブック

ETERNAL ARCADIA
エターナル アルカディア

船が雲の上を飛び交い
世界がいまだその果てを見せぬ
大空の大航海時代……
今、この時代を舞台に、
「空賊」たちの物語が幕を開く。

CONTENTS

CHARACTER
PROFILE

俺たちは空賊だ。自分たちの自由は
自分たちの力で手に入れる！

どんなときでも余裕とお宝チェックは忘れない！　空賊のたしなみでしょ？

Aika

アイカ

ヴァイスの幼なじみ。活発な女の子で、ブーメランを武器に戦う。まわりくどいことが大嫌いで、好き嫌いをハッキリいう性格。ヴァイスに絶対の信頼をおいており、同時に好意も抱いている

生年月日　年齢　17歳　身長　体重
得意武器　趣味　絵を描く
得意なこと　料理(自称)　好きなもの
嫌いなもの
お宝ゲ

あ、あの……ひとつ質問があるんですけど……空賊って何ですか？

Fina

ファイナ

素性が謎に包まれた不思議な少女。ヴァルア帝国軍に追われているところを、ヴァイスに助けられたことをきっかけに、彼らと行動を共にするようになる。なにか重大な使命を持っているようだが、ときどき天然ボケをかましてくれる。

生年 年齢 身長 体重
得意武器
好きなもの 花 苦手なもの 運動

Little Jack

リトルシャック

10数年前から乗っている[illegible]代物だた。基本性能もよく、整備もよくされているので今でも十分現役。大きさは、大[illegible]数門の大砲を装備

Drachma

ドラクマ

宿敵であるモービスを追う一匹狼の船乗り。アイパッチと鋼鉄製の義手が特徴的。無口で無愛想だが、情に厚い一面も持つ。長年船乗りとして鍛えているので、筋肉隆々。戦闘でも、そのパワーをいかんなく発揮する。

わしの目的は巨鯨、
モービスを倒すことだけだ。

体重 162 義手部分含む
嫌いなもの 面倒なこと
信念 を必ず倒す

ギルダー
気に入ったぜ、ヴァイス。

生年月日 銀の11の月6日 年齢 28歳 身長 80 体重 70
得意武器 サ ル 趣味 豪華な ィ
特技 家柄自慢 好きなもの 名声 嫌いなもの ガ ア
ポリ ー 血統 そが人の価値を決める
くっ……無礼な言動の数々、
万死に値するぞ。
ルマダ第一艦隊の提督。名門貴族出身で、ハンサムな青年だが、高慢で、自分を有能だと勘違いする超がつくほどのナルシスト。自分の地位と名誉を守るためならば、どんな悪事も厭わない。

グレゴリオ

アルマダ第二艦隊提督であるグレゴリオは、先代皇帝の代から提督を務める老将。鉄壁の防御力を誇り、守りの戦いをさせたら帝国随一と言われている。平和を願う穏健派であり、現在の帝国の植民地主義への疑問と、テオドーラへの忠誠心の板ばさみとなって苦悩している。

Auriga

アウリーガ

名前の由来は御者座より[illegible]。名前が、鉄壁の防御力を誇る艦[illegible]いる

rio
陛下の勅命だ。
《グレゴリオ》
年齢 58歳 身長 体重 85
特技 鉄壁の防御

〈ビゴロ〉
ジャマするヤツは誰だ?

それより「銀の文明の民」ってのは女なのかよ？ そいつはゴキゲンだ！

Vigor

ビゴロ

アルマダの第三艦隊提督。身の丈は2Mを超える大男で、やたらとマッチョ。性格は陽気で、異常なほどの女好き。見た目同様、圧倒的な攻撃力を武器に、ヴァイスたちの前に立ちはだかる。

Draco

ドラコ

名前はりゅう座から。防御力は[illegible]はないが、艦首にある猛く[illegible]砲[illegible]から、すさまじい破壊力の攻撃をしてくる。ちなみに、ドラコはアイカいわく「[illegible]ノかト品な船!」

改めて自己紹介するわ。私はベレーザ。
アルマダ第四艦隊の提督よ。

ベレーザ

Lynx
リンクス

[illegible]

生年月日 青の6の月10日 年齢 27歳 身長 17_ 体重 59
得意武器 ウィップ 趣味 舞台鑑賞
得意とする… 謀略
大事なもの 秘めた想い 嫌いなもの 無益な戦い
ポリシー 戦わずして勝つ

バルマダ第四艦隊提督。帝国軍の情報を管理し、自らも諜報活動を得意とする、妖しい魅力を持つ美女で、時にはヴァイスをからかって誘惑する。ヴァイスたちと敵対する立場にあるが、ときには協力することも。

……御意。
年齢 24歳
得意武器 剣 趣味 なし
特技 光速の剣技 大事なもの

そんな民の心を無視した支配などいつかは崩れていくものです。

エンリック

バレア帝国皇太子。隣国との友好を主張する穏健派であり、テオドーラやガルシアンの強硬な植民地主義には異を唱えるが、逆にテオドーラにやりこめられてしまうような押しの弱い面がある。

生年月日　紫の3の月4日　年齢　25歳　身長　175　体重　63
得意武器　レイピア　趣味/読書
特技　バイオリン　追い求めているもの　戦いのない世界
苦手なもの　船（船酔い）
信念　バルアの間違った道を正す
民心は離れてゆくばかりです！

テオドーラ

バルア帝国皇帝。夫であった先代皇帝が死去後、即位。征服欲が人一倍強く、バルア帝国の名の元に世界を、征服・統一し、自分が君臨しようという野望を持つ。性格は独善的かつヒステリック。息子であるエンリークを溺愛しているが、その反面反抗するエンリークに対して怒りを露にする時もある。

ダイン

ヴァイスの父親であり、アルバトロス号の船長。ヴァイスの正義感はダイン譲り。豪快で正義感が強いダインの人柄あってか、住みかである空賊島もアットホームな雰囲気に包まれている。船長としての能力も一流で、小さい船で大きな戦艦を相手に勝利を収めることも多い。

Hans
ハンス
冒険の途中で出会うサンチームの船長の。サンチームは、孤児たちを船に乗せて面倒を見ている青の空賊。ハンスは船の中でも年長の少年で、非常に礼儀正しく、素直。機械技術に優れており、将来は自分の技術をほかの船でも生かしたいと思っている。

Brabham
ブラバム

イズレール
ラン船大　あるイス　体は小
、大きな木材も軽　　の紹介
・イスたち　本拠地の建物を作　これる

バルボア
強奪するという行為に喜びを　を奪い、女を奪
い、命を奪うというある意味、　にも典型的な
悪い賊、という感じ。ブラ　長であるが、船
の指揮は、頭を使わず力任　ない

ロレンス

若いが腕の立つ航海士。腕は絶品だが、クールな皮肉屋であり、非常にドライな性格。空賊稼業を「仕事」と割り切っており、雇おうとする者には多額のお金を要求する。

マルコ

「ハルア」下級都市に暮らすスリの少年。ちょっと悪っぽいが、根は素直。下級都市で貧しい暮らしを強いられ、「どうせ頑張っても報われない」と思い込んでいたが、ヴァイスの「不可能を可能にする」姿を目の当たりにして、精神的に成長していく。

Pinta

ピンタ

「〜だピン」という変わった話し方をする、元気一杯の少年。世界中のさまざまなアイテムを集めたいという夢を持っており、自分の船でアイテム探しの大航海に出た。幼いように見えるが、はっきりとした夢や目的を持っている。

CHARACTER
ESTABLISH

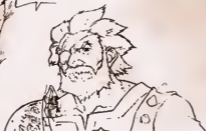
ヴァイス

中には短髪案もあったヴァイス。今よりももっと男らしい感じ、ゲーム中ではよくわからなかった洋服も、細部に渡って設定されているのが分かる。

アイカ

髪が長く、ソバージュだったり、ボブで外ハネしていたり、ひとつに結わいていたりと、いろいろな案があったアイカ。長いのなんて今とはもう別人!?

ファイナ

ファイナは、見て分かるとおり現在とイメージがほとんど変わらない。ただ、設定画のほうがちょっと大人っぽい?

ドラクマ

表情や体型、義手などの設定は変わらないが、髪型が・　結ばないとこうなるのかな？　ゲーム中では見られない、義手部分の設定も。

ギルダー

ギルダーは、その性格からかおちゃらけた表情のラフが多い。これでまた女性ファンゲットか!?

ガルシアン

設定画でも威圧感ただようゲームよりもちょ〜っとハゲ上がっているように感じるのは気のせい？

アルフォンソ

嫌味ただようアルフォンソ。「見かけだけであまり役に立たないサーベル」が、らしくて笑える。

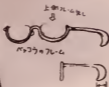
グレゴリオ

なんと、グレゴリオはハゲだったという衝撃事実が発覚！　髪の毛を生やしてもらえてよかったねえ……

ベレーザ

外見、雰囲気ともに変化のないベレーザ、派手な格好が、なんとなくタカラジェンヌっぽい気がしてしまう……。

デ・ロッコ

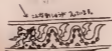
ゲーム中でも、かなりヤバイ人物だったが、それに輪をかけてイッちゃってるラフが多い。ん～怖いです。

ビゴロ

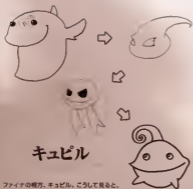
デ・ロッコに負けず劣らず、イッテる絵が多い。とっても……股間が気になりませんか？

ラミレス

表情があまりなく、ちょっと冷たい感じがするのはそのままだが、ゲームよりも男っぽい雰囲気のラミレス。

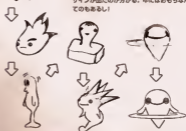
エンリック

ゲーム中のある種のキーイベントでもある(?)船酔いエンリックと、ギャグ顔エンリックがかわいい。

テオドーラ

かなり! 派手目のテオドーラ衣装、縦[illegible]とき ばりの髪型がすごいです。

キュピル

ファイナの相方、キュピル。こうして見ると、デザイン過程の中のものも、かなりカワイイ

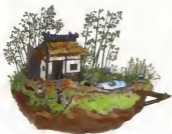
エルモ

モンスターの代表格(？)、エルモ。これを見ると、現在の形に至るまでに、いろいろなデザインが出たのが分かる。中にはおもちなんてのもあるし！

その他

星樹氏
ラフ画集
公式イラストレーター星樹氏の貴重な未公開イラストの数々。ここでしか見られないものも多くあるので、拝みつつ観もう!(謎)

はまちょう超ラブリー!!

2000年春の東京ゲームショウなどで配布された体験版「空賊版」には「セーラー服」というアイテムが存在したらしい!
・・・なくなって残念??(笑)

かなりカワイイちび3人衆。ファイナさんの行動がやや気になりますが……。

世界観設定

ゲーム中では3Dで描かれている背景の数々。その元となった設定画をここで紹介。ゲームとは一味違った「アルカディア」の世界を堪能して欲しい。

キャスト

ヴァイス
アイク
ファイナ
トラクタ
キルダー

テオトーク

スクリプト

デザイナー
キャラ

スペシャルサンクス

エフェクト

プログラマー

サウンドパート

サウンドディレクター

効果・音楽

音楽制作

OVI WORKS

SEGA

印刷
印刷株式会社

CREATER
COMMENT

星樹

Bon Voyage!

はじめまして こんにちは。星樹という者です。
昨年某日、ゲームが未知の領域な私にこの仕事が
舞い込みました。「セガからゲームのイラストの仕事の話があるん
だけど、やってみる気ある？」その友人からの電話は新手の
ジョークかと思った。実際セガ本社へ行くまで大がかり
なドッキリかと思ってましたよ…（すみません…）。そんな私に
仕事とDCとソフト数本が渡されて…現在ゲームが楽しくて
しょうがない毎日です。ゲームってこんなに楽しかった
のか!! 早く製品版の「エターナルアルカディア」もプレイ
したいですよ！これを読んでるあなたはもう
プレイしてるのですね！うらやましい!!
―って遊んでると仕事しろってドつかれ
るよなぁ…。ええ、まだ私の仕事は終わってません。むしろこれから。マンガ版
「エターナルアルカディア」マガジンZで
連載中です。見てね―!!

2000 l'été ITSUKI HOSHI

小玉理恵子
プロデューサー

祝!発売!!
いや〜、皆様
おまたせしました。
やっと、アルカディアを
遊んでいただ
ける日が、やって
まいりました
楽しんでいただけ
たら幸いです。
そして、チームのみんな。
ご苦ろう様でした。
関係各位、ありがとうございました。
私は幸せです!
このアルカディアを多くの人に愛して
いただけることを祈ってます!
あー よかった。よかった。 小玉理恵子。

プログラマー

船が好きな人は、エターナルアルカディアの空の隅々まで飛んでみてください。楽しい発見物が
たくさん見つかりますよ。全部見つけた人はエライ!!

湯瀬　哲一郎

両手に華でヴァイス羨ましすぎ。そんなヴァイスな生活をやってみたい。そんな事を思う今日この頃。

松尾　力

VMのミニゲーム担当です。暇な時はがんばって遊んで下さい。後できっといいことがある・・・はず。

大澤　誠二

未熟なりに頑張りました。でも、結構バグ出しました・・・。苦戦しながらエフェクトを作りましたが
いいエフェクトが出来たのはデザイナーの皆さんのおかげです。本当、ありがとうございます。

桜井　達寛

事実上ぼくのデビュー作です。楽しんで遊んでください。

矢野　克康

かならず満足すると思います。期待してプレイしてください。

円道　義秋

戦闘中、LRでカメラを回せますが、余り変なアングルでじっと見ないで下さい。

野村　光一

泊まっている間は冷房が効いた部屋で寝れたのでよかったです(笑)それではアルフォンソ提督の
華麗で壮絶な栄光の日々の物語をお楽しみください。

山本　健太郎

浜で貝を拾っていると、ついキャンプに行きたくなってしまった。

佐藤　修

ディレクター
清宮敦嗣

主人公達３人のそれぞれ…

「空の大航海時代」をテーマとして制作された本作。
航海に苦労は付き物ですが、制作にも多くの苦労と困難が
立ち塞がっていました。気力が萎えた時、「絶対にあきら
めない」をテーマに作っている奴が、あきらめてどーする!!
と思って、何度気を引き締めた事か…
主人公達３人に託したテーマ
ヴァイスには、夢の実現を目指す気力と行動力を
アイカには、仲間を繋げる明るさを
ファイナには、運命に立ち向かう勇気を
とても当たり前の事ですが
貫き通すことは、難しい
大切な事です
本作が皆さんの心に少しでも
前向きな気力を引き起こして
くれたらと思います
ディレクター
清宮　敦嗣

キャライベント班

ゲーム制作と航海は同じようなもの

今思えば、「プロジェクト アレス号」という船に乗り込み、
未知なる大作を求め、本当に長い大航海を経験して来たと思います。

嵐に遭遇して何度も沈みかけたり、多くの乗組員達が志し半ばで船を降りて行く中で、
「船を造く」、とと「世界を創る」ことの重さを思い知りました。

でも最後に残ったのは「絶対にあきらめない」意思と同じ仲間達だったと思います。

そして今ここに「エターナル アルカディア号」という一隻の船が新たに完成しました。

今度のクルーはあなたです。

遥かなる大航海を存分に満喫してください。

チーフデザイナー　向山 俊行

デザインチーフ
向山俊行

エフェクト班

気付いたら、30才の大人になっていた。 by いとちゃん

逆光大好き。 by ナベ

君もエフェクトやってみない？ by ヤス

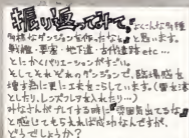
久々に疲れました…(笑) by アライ

伊藤俊博
荒井悟
田中康隆
渡辺貴光
エフェクトチーム

エネミー班

街・ダンジョン班

振り返ってみて、『よくこんな多種多様なダンジョンを作ったなぁ』と思います。
戦艦・要塞・地下道・古代遺跡etc…
とにかくバリエーションがすごい。
そしてそれぞれのダンジョンで、臨場感を増す為に更に工夫をこらしています。（雪を降らしたり、レンズフレアを入れたり…）
みなさんがプレイする時に『雰囲気出てるな』と感じてもらえれば成功なんですが、どうでしょうか？

川瀬圭一、喜多健介
田中新兵、深澤準

モーション班

物語を追いかけて急いでいくのもいいけど
通りがかった街をただぶらぶらしてみたり
まわりをゆっくり見まわしたりしてほしいなぁ
と思います。
気に入った風景があるといいなぁ
と思います。

空マップ
金澤 浩隆

街マップ
奥田 晶子
久保 真紀子

マップ班

古今東西、人類の歴史に登場した職業の人気アンケートをとったらどうなるか……意外に「海賊」っていう職業（？）は上位に食いこむんじゃないか、とニラんでいます。獲物とお宝をもとめて、自由気ままな航海の日々。お姫様をさらったり、相手の船に乗りこんだり。もっとも、危険手当はつかなさそうですけどね。
名作「宝島」をはじめ、海賊たちが登場する物語が昔からたくさんの人に支持されているのも、誰もが一度は夢とロマンと危険にあふれた海賊たちの生き方に憧れを抱くからでしょう。ドクロの旗をひるがえす主人公、船、無人島、でっかい銃、ハンモック、陽気なクルーたち、そして船同士のドンパチ……そんなエッセンスをバンバン盛りこんで思いっきり爽快なＲＰＧを作ろう。そうして生まれたのがこの「エターナルアルカディア」です。チームが総力をあげ作りあげた大空の物語、ぞんぶんに楽しんでください。

みなさんの心の中にある、小説や映画で知られた偉大な海賊の先人たち……その中に、ヴァイスら「空賊」たちが新たに仲間入りできますように。

2000.7.28 (俊)

企画
田中俊太郎

企画　荷村知宏

エターナルアルカディアをお買い上げ下さった皆様へ

　数多くのゲームの中から、エターナルアルカディアを選んで頂き　大変ありがとうございます
　多くの創作物がそうであるようにゲームもまた　製作者の汗と涙　毎日の努力、一つ一つの工夫の積み重ねでできています
おそらく、みなさんが想像される以上の、長い月日にわたって、数多くのスタッフが、文字通り精魂込めて、このゲームを作り上げました
　ゲームの名かに出てくる物は、全て私達の作った作り物ですが私達の魂の一部を削り込むことで、架空の世界の現実になったと思っています　ゲームをプレイして下さる皆さんが、ヴァイス達とともに、エターナルアルカディアの世界を冒険し　感じて下されば幸いです

さて、次は何を作ろうかな

チーフプランナー　荷村知宏

サウンドチーム一同（ウェーブマスター）

長い長い開発期間が終わって、やっと発売する事が出来ました。
思い起せば1年以上も前の事、このゲームの為が後々サウンドチームに来た時に
「この時代にふさわしい曲とはどんなものか？」という事を皆々話し合い
時にはケンカになり　時には盛り上がりすぎて徹夜を越してしまう者もいたり
という時もありました。

あれから今までで　苦しいけど充実した日々が続きました。
今回私たちは本当に色々な「曲」を作りました。
思い通りに出来た曲　納得しなかった曲、
気に入った曲　気に入らなかった曲

でも　これら全てが揃って
『エターナル　アルカディア』の世界がたった今出来上がりました。
この素晴らしい空世界の冒険に携われた事を誇りにおもいます。

エターナル・アルカディア　サウンドチーム一同

エターナル アルカディア

抵抗には死を、服従には恐怖を。
ガルシアン
Serpent

Cygnus
アルフォンソ

グレゴリオ
Auriga

ビゴロ
Draco

ベレーザ
Lynx

Chamaeleon
デ・ロッコ

キヒヒヒッ

ラミレス
Monoceros

エンリック

テオドーラ

ダイン

ハンス

クローネ

ブラバ
イズレール
バルボア
ロレンス
ベル
マルコ
ピンタ
ヴァイス
ファイナ
ドラクマ
ギルダー
ガルシアン
アルフォンゾ

星樹
Bon Voyage!
開発者コメント
小玉理恵子
祝！発売!!
開発者コメント
プログラマー
開発者コメント
清宮毅嗣
キャライベント班
向山俊行
開発者コメント
エフェクト班
エネミー班
エネミーなんぞに踊れれてナンボ
街・ダンジョン班
開発者コメント
モーション班
MOTION PART
マップ班
田中俊太郎
開発者コメント
荷村知宏
サウンドチーム一同
開発者コメント